

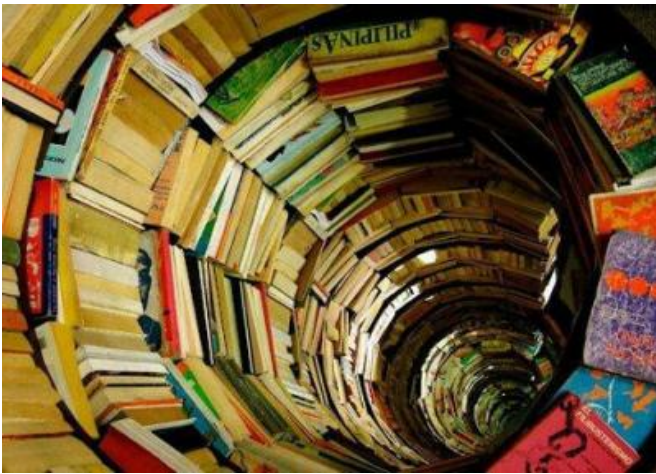


In libreria

08-07-2016 a cura di Gianfranco Restelli

fonte: **Città Nuova**

S. Di Carlo/L. Meani, "Quando io parlo tu mi ascolti?", Effatà; Aa.Vv., "Che dice la pioggerellina di marzo", Manni; Alberto Valentini, "Il Magnificat. Genere letterario, struttura, esegesi"; G. Guzzetta/A. Pilati (cur.), "La Costituzione più bella del mondo?", Il Canneto



Mariologia – Alberto Valentini, *Il Magnificat. Genere letterario, struttura, esegesi*, Edb, euro 24,00 – Oggetto di studio e di meditazione spirituale sin dall'antichità cristiana, il *Magnificat* è divenuto un testo importante della riflessione biblica e teologica. Questo studio di un monfortano, già docente alla Pontificia Università Gregoriana e alla Pontificia Facoltà teologica Marianum, privilegia la forma letteraria e le strutture del brano poetico al fine di offrire un'esegesi che metta in luce l'eccezionale portata storico-salvifica del cantico di Maria. In questo modo, l'opera apparirà non solo come il canto della serva del Signore, ma anche come canto corale di tutta la comunità di cui ella – sulla scia di Miriam, Debora, Anna e Giuditta – è eccezionale portavoce.